

Прималенный А.А. Природа информационного процесса «по образу и подобию человеческого» (интерпретация теоремы Ферма)
 (Раздел интерпретации аксиом миропонимания информационным процессом ДИС «Ноосфера»)

$a^2 \Leftrightarrow 3$ из 2-х систем координат $\Leftrightarrow 9$

+

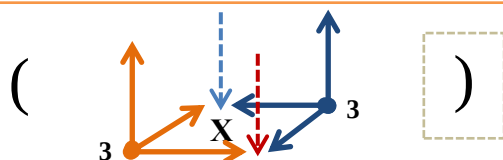
$b^2 \Leftrightarrow 4$ (b_1, b_2, b_3, b_4) *квадрата* $\Leftrightarrow 16$

=

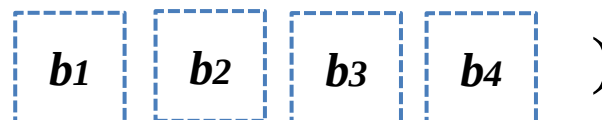
$c^2 \Leftrightarrow 5$ *квадратов* $\Leftrightarrow 25$
 (20 ребер и пять сторон-оснований)

$a^2 = 3^2 = 3 \times 3 =$ «произведение» 2-х
 3-х мерных систем координат в «кубе»

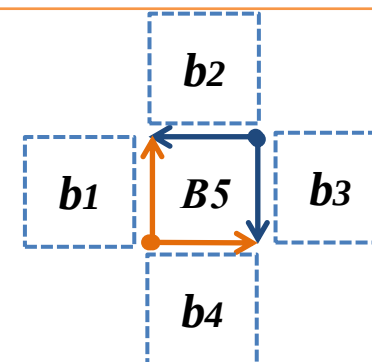
$b^2 = b_{1-4}$ *квадрата* = как виртуальная система
 двумерных сторон-отражений в структуре «куба»



+



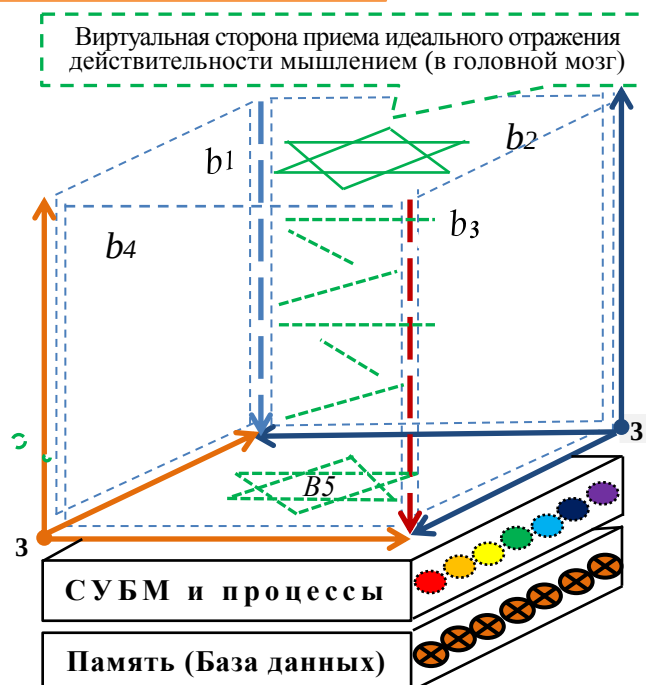
=



Структура «куба восприятия» из 9-ти
 элементов: 8 ребер и сторона-основание
 как фиксатор «идеального» в мышлении

16-ть ребер сторон-оснований аргументов
 сущности, отраженной в «кубе восприятия»
 как инструменте информационного процесса

С
с
х
е
м
а
п
е
р
ц
е
п
т
р
о
н
а



Теорема Ферма: «Для любого натурального числа $n > 2$ уравнение $a^n + b^n = c^n$ не имеет натуральных решений a, b, c »

Природа зрения: «Всякое восприятие как фиксация кадра - двумерно»

Природа вещей: «Всякое материальное – объемно»

Природа осознания: «Объемное осознается через двумерное»

Природа мышления: «Не следует множить сущее без необходимости»

Природа имитации: «Мышление выдает объемное через развертку точек и линий (как совокупности точек) на плоскостях в трехмерной системе координат (X, Y, Z)

Суть развертки: «Точка идентична пикселю в масштабе экрана»

Суть перцептрона: «24 мудреца (нейрона) вокруг «Сидящего на Престоле» как 25-го нейрона – функтора предиката»